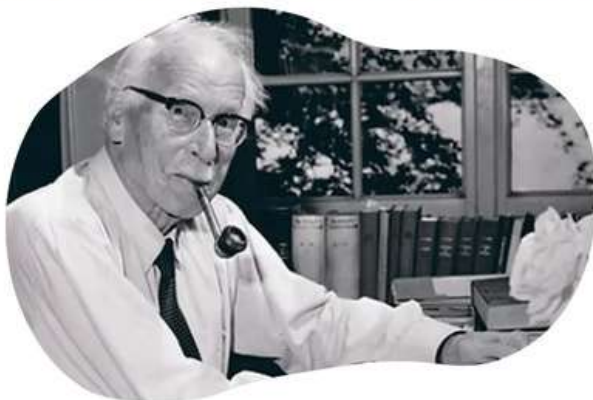


# → CRONOGRAMA

PÓS-GRADUAÇÃO!

Psicologia analítica e  
o **sujeito contemporâneo**



# cronograma de aulas

---

## CARL GUSTAV JUNG: TRAJETÓRIA

05/04/2025 DAS 9H ÀS 17H40  
ME ANDRÉA ALENCAR; ESP. MAGNA DOMINGUES; DRA RACHEL PATERMAN

## A CONTRIBUIÇÃO DE MULHERES ANALISTAS NA OBRA DE CARL GUSTAV JUNG (EMMA, SPIELREIN, WOLF)

10/05/2025 DAS 9H ÀS 10H40  
ESP CRIS VIANNA

## METODOLOGIA – FORMAS DE ESTUDAR, FICHAMENTO, RESUMO E RESENHA

10/05/2025 DAS 11H ÀS 12H40  
DR VIMALA ANANDA JAY

## PSICOLOGIA ANALÍTICA E NEUROCIÊNCIA, ENCONTROS

10/05/2025 DAS 14H ÀS 17H40  
ESP PAULA GERMANN

---

## OS DIÁLOGOS COM A FILOSOFIA NA OBRA DE CARL GUSTAV JUNG - NIETZSCHE E SCHOPENHAUER

14/06/2025 DAS 9H ÀS 10H40  
ESP ELIZABETH TIMBÓ

## OS DIÁLOGOS DA PSICANÁLISE COM A PSICOLOGIA ANALÍTICA - FREUD, O HOMEM E SEUS CONCEITOS

14/06/2025 DAS 11H ÀS 12H40  
ME ANDRÉA ALENCAR

## OS DIÁLOGOS COM A ANTROPOLOGIA NA OBRA DE CARL GUSTAV JUNG

14/06/2025 DAS 14H ÀS 17H40  
DRA ADRIANA FACINA E DR DENNIS NOVAES

## A EXPRESSÃO ARTÍSTICA E A PSICOLOGIA ANALÍTICA - NISE DA SILVEIRA

05/07/2025 DAS 9H ÀS 12H40  
DRA RACHEL PATERMAN

---

## OS DIÁLOGOS COM A LITERATURA NA OBRA DE CARL GUSTAV JUNG - FAUSTO DE GOETHE/O MAL

05/07/2025 DAS 14H ÀS 17H40  
ME ANDRÉA ALENCAR

## MITOLOGIA CLÁSSICA E PSICOLOGIA ANALÍTICA

02/08/2025 DAS 9H ÀS 12H40  
ESP RENATO KRESS

## MITOLOGIAS E EPISTEMOLOGIAS AFRO-AMERÍNDIAS

02/08/2025 DAS 14H ÀS 17H40  
DR LUIZ RUFINO

## ANÁLISE DE SONHOS NO SETTING TERAPÊUTICO I - SÍMBOLOS

13/09/2025 DAS 09H ÀS 10H40  
ME ANDRÉA ALENCAR

---

## A PRÁTICA PROFISSIONAL DA PSICOTERAPIA, MARKETING, LEGISLAÇÃO E ÉTICA

13/09/2025 DAS 11H ÀS 12H40  
ADVOGADA JANAÍNA GENTILI

## INTRODUÇÃO À PSICOGÊNESE DO SOFRIMENTO PSÍQUICO

13/09/2025 DAS 14H ÀS 17H40  
DR MADDI DAMIÃO

## AS MULHERES NA MITOLOGIA E AS POSSIBILIDADES NA CLÍNICA

04/10/2025 DAS 9H ÀS 12H40  
ESP. CARMEN LIVIA PARISE E ESP. PATRÍCIA DA MATA

## A TRANSFERÊNCIA E A CONTRATRANSFERÊNCIA NA CLÍNICA JUNGUIANA

04/10/2025 DAS 14H ÀS 17H40  
ME. ANDREA ALENCAR

---

## AS REDES SOCIAIS E A CONSTELAÇÃO DE COMPLEXOS, POLARIZAÇÃO

08/11/2025 DAS 9H ÀS 12H40  
ME. VICENTE BARON

## EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E O SUJEITO ANALISANDO

08/11/2025 DAS 14H ÀS 15H40  
DRA. RACHEL PATERMAN

## A ARTE LITERÁRIA COMO FERRAMENTA NO SETTING TERAPÊUTICO

08/11/2025 DAS 16H ÀS 17H40  
ME ANDRÉA ALENCAR

## REVISÃO DE CONCEITOS JUNGUIANOS À LUZ DO SUJEITO CONTEMPORÂNEO

06/12/2025 DAS 9H ÀS 10H40  
DRA. SANTINA OLIVEIRA

---

## A REVISÃO JUNGUIANA - O QUE MUDOU NA CLÍNICA

06/12/2025 DAS 11H ÀS 12H40  
DRA SANTINA OLIVEIRA

## A CRIANÇA NA CLÍNICA JUNGUIANA - O DESENVOLVIMENTO DA PERSONALIDADE

06/12/2025 DAS 14ÀS 15H40  
ESP. MAGNA DOMINGUES

## A PSICOLOGIA ANALÍTICA E A PRÁTICA PEDAGÓGICA

06/12/2025 DAS 16H ÀS 17H40  
ESP. MAGNA DOMINGUES

## O INCONSCIENTE DE FREUD A JUNG - ARQUÉTIPO

07/02/2026 DAS 9H ÀS 12H40  
ME ANDREA ALENCAR

---

## CONTOS DE FADAS: LEITURA ARQUETÍPICA

07/02/2026 DAS 14H ÀS 17H40  
ESP. NATHALIE CRISTEN

## AS RELAÇÕES EGO-SELF E O SUJEITO CONTEMPORÂNEO

07/03/2026 DAS 9H ÀS 12H40  
DR. JORGE MIKLOS

## EGO, PERSONA E SOMBRA E SUAS REPRESENTAÇÕES NAS REDES SOCIAIS

07/03/2026 DAS 14H ÀS 17H40  
DR. JORGE MIKLOS

## OS CONCEITOS DE SOMBRA PESSOAL E COLETIVA E AS RELAÇÕES COM O SUJEITO CONTEMPORÂNEO

04/04/2026 DAS 9H ÀS 10H40  
DRA. ADRIANA FACINA E DR. DENNIS NOVAES

---

## O ENVELHECER E O CONCEITO DE METANOIA NA PSICOLOGIA ANALÍTICA

04/04/2026 DAS 11H ÀS 12H40  
DRA MALENA CONTRERA

## O CONCEITO DE TIPOS PSICOLÓGICOS E A CONTEMPORANEIDADE

04/04/2026 DAS 14H ÀS 17H40  
ME. ANDREA ALENCAR

## O CONCEITO DE INDIVIDUAÇÃO, UM OLHAR SOBRE O SUJEITO CONTEMPORÂNEO

09/05/2026 DAS 9H ÀS 12H40  
ME ANDREA ALENCAR

## METODOLOGIA - O ARTIGO CIENTÍFICO

09/05/2026 DAS 14H ÀS 17H40  
DRA ANTONIA FARO

---

## O CONCEITO DE ALQUIMIA NO SETTING TERAPÊUTICO

06/06/2026 DAS 9H ÀS 12H40  
ESP. RENATO KRESS

## COMPLEXOS CULTURAIS, UMA VISÃO CRÍTICA DA TEORIA JUNGUIANA

06/06/2026 DAS 14H ÀS 15H40  
DR WAGNER VAZ

## A COMPLEXIDADE BRASILEIRA E A PSICOLOGIA ANALÍTICA

06/06/2026 DAS 16H ÀS 17H40  
ESP. MAGNA DOMINGUES

## A IMAGINAÇÃO ATIVA - A IMPOSSIBILIDADE DE IMAGINAR EM UM MUNDO EM QUE AS IMAGENS SÃO O EXCESSO

04/07/2026 DAS 9H ÀS 12H40  
DRA. DIRCIARA BARAÑANO

---

## A ARTE CONTEMPORÂNEA E A PSIQUE DO SÉC. XXI

04/07/2026 DAS 14H ÀS 17H40  
DRA RACHEL PATERMAN

## A PSIQUE DO SUJEITO CONTEMPORÂNEO, NEOLIBERALISMO E SUBJETIVIDADES - AS DEMANDAS DO SÉC XXI

01/08/2026 DAS 9H ÀS 12H40  
ME. ANDREA ALENCAR

## TEMAS CONTEMPORÂNEOS DO CINEMA E A PSICOLOGIA ANALÍTICA, O REAL X FICÇÃO

01/08/2026 DAS 14H ÀS 15H40  
ESP. MAGNA DOMINGUES

## O CONCEITO DE COMPLEXO NA PSICOLOGIA ANALÍTICA

01/08/2026 DAS 16H ÀS 17H40  
ESP. RENATO KRESS

---

## JUNG E A RELIGIÃO - RESPOSTA A JÓ E A CONTEMPORANEIDADE

12/09/2026 DAS 9H ÀS 12H40  
DR JORGE MIKLOS

## O CONCEITO DE PSICOSSOMÁTICA NA PSICOLOGIA ANALÍTICA

12/09/2026 DAS 14H ÀS 15H40  
DRA. LUANA EPEL

## PSICOPATOLOGIA E A PRÁTICA DA PSICOTERAPIA

12/09/2026 DAS 16H ÀS 17H40  
DR. WAGNER VAZ

## SUPERVISÃO DE CASOS - COMPLEMENTAR - OPCIONAL

(certificado emitido a parte; cobrança a parte R\$150,00 mensais, pagos direto ao professor)  
Carga horária: 100h / consultar horários com a secretaria acadêmica

\* Datas e professores podem ser alteradas, por motivos alheios a nossa vontade.

# avaliação

---

## RESENHA

o aluno escolherá uma das aulas da primeira disciplina e elaborará uma resenha de uma lauda

## FICHAMENTO

o aluno escolherá um livro adotado como referência das aulas e fará um fichamento

## ACC - ARTIGO DE CONCLUSÃO DE CURSO

o aluno produzirá um artigo sobre temática da Psicologia Analítica associada ao sujeito contemporâneo

---

### Legislação / carga horária

O curso será oferecido atendendo à legislação vigente emanada pelo CNE/CES:  
Resolução CNE/CES 1/2007. Diário Oficial da União, Brasília, 8 de junho de 2007, Seção 1, pág. 9.  
A carga horária do Curso de Especialização em Psicologia Analítica será de 420 horas, distribuídas  
em 6 Disciplinas

Oferecemos ainda a Disciplina extra-curricular, **opcional**, Supervisão de casos para a sua formação.

Duração de 18 meses, oferecido no formato híbrido (com aulas presenciais e on-line) ou 100% on-line, aulas que acontecem em um sábado, a cada mês, das 9hs às 17h40, de acordo com o disposto no quadro abaixo:

---

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| Sábado              | horário        |
| Tempo 1             | 9h às 9h50     |
| Tempo 2             | 9h50 às 10h40  |
| Intervalo           | 10h40 às 11h   |
| Tempo 3             | 11h às 11h50   |
| Tempo 4             | 11h50 às 12h40 |
| Intervalo do almoço | 12h40 às 14h   |
| Tempo 5             | 14h às 14h50   |
| Tempo 6             | 14h50 às 15h40 |
| Intervalo           | 15h40 às 16h   |
| Tempo 7             | 16h às 16h50   |
| Tempo 8             | 16h50 às 17h40 |



---

## ANDREA ALENCAR

diretora do CEJAA e coordenadora do curso



---

## NADJA OLIVEIRA

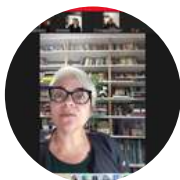
secretária acadêmica

Possui graduação em Direito pela Universidade Iguaçu, (1998) pós graduação em Direito Empresarial (2015) pela Universidade Estácio de Sá, MBA em Gestão Estratégica de Pessoas (2027) Universidade Estácio de Sá. Tem experiência em Docência nos Cursos de Gestão e experiência na área administrativa e planejamentos Acadêmicos.

# NOSSA INSTITUIÇÃO



# NOSSOS PROFESSORES



## **Dra Adriana Facina**

Graduada em História pela Universidade Federal Fluminense (1995), mestre em História Social da Cultura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1997), doutora em Antropologia Social pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social/Museu Nacional/Universidade Federal do Rio de Janeiro (2002), com pós-doutorado pela mesma instituição (2008-2009). Pesquisadora do CNPq, é professora titular do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social/Museu Nacional/UFRJ. Tem experiência nas áreas de Antropologia e História, com ênfase em Antropologia Urbana e História Cultural, atuando principalmente nos seguintes temas: experiência urbana e criação artística, antropologia e literatura, teorias da cultura, indústria cultural e mediações, música popular, criminalização da pobreza, criação e fruição cultural em periferias urbanas e subúrbios. Integra o Laboratório em Cultura, Etnicidade e Desenvolvimento (LACED). Publicou, entre outros, os livros Santos e canalhas: uma análise antropológica da obra de Nelson Rodrigues (Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2004), Literatura e sociedade (Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2004), Vou fazer você gostar de mim. Debates sobre a música brega (Multifoco, 2011), Acari Cultural (Mauad, 2014) e Nó em Pingo D'Água: sobrevivência, cultura e linguagem (Mórula, 2019). Desenvolveu pesquisa de pós-doutoramento sobre música e lazer popular no Rio de Janeiro, com ênfase no funk. Atualmente pesquisa políticas de esperança no Brasil contemporâneo. Bolsista Cientista do Nosso Estado FAPERJ 2023. Analista formada pelo Centro de Estudos Junguianos Analistas Associados (CEJAA); analista e professora voluntária no CEJAA.



## **Andréa Alencar**

Diretora fundadora do Centro de Estudos Junguianos Analistas Associados (CEJAA); Graduada em Letras e Pedagogia; Me. em Intervenção psicológica no desenvolvimento e na educação; Esp. em Gramática e texto; Esp. em Estudos Culturais; Esp. Em Psicologia Analítica; Trabalha como professora e analista no CEJAA; Tem experiência na área da psicoterapia, atuando principalmente nos seguintes temas: psicologia analítica, psicologia analítica e psicanálise, psicologia analítica, psicanálise e literatura, adoecimentos psíquicos contemporâneos, escrita criativa como possibilidade terapêutica

# NOSSOS PROFESSORES



## **Dra Antonia Faro**

Antônia Faro é filósofa, multiartista, música, escritora e biógrafa. Mestre e Doutora em Filosofia Contemporânea pela Universidade de São Paulo (USP). Atua como professora de Filosofia, Escrita e áreas afins em Cursos de pós Graduação em Psicologia Analítica (Núcleo Quaternidade, Instituto Ânima, CEJAA, entre outros), como escritora e consultora na área de Branding e Storytelling na Gaia Consultoria e como empreendedora cultural em projetos sociais. Desenvolve mentorias específicas para escritores profissionais e cursos autorais de Filosofia, História da Arte, Escrita e Criatividade. É colunista da Revista Drummond. Autora da Tese: Carl Gustav Jung - Filosofias em Diálogo; da dissertação de mestrado: Engajamento e criação: sobre o desvendamento da realidade em Sartre; de artigos científicos nas áreas de Filosofia, Educação, Literatura e Escrita e dos livros: Confissão das Horas (poesia) e Escrita Criativa de A a Z (metodologia de escrita e autoconhecimento). É membro do Grupo de Pesquisa Arte e Psicologia Analítica IA/UNICAMP. Atualmente desenvolve pesquisa sobre as questões filosóficas e artísticas em O Livro Vermelho de C. G. Jung e está escrevendo o seu primeiro romance de bioficção: A Toalha.



## **Carmen Livia Parise**

Psicóloga clínica, analista pelo Ijusp, Ajb e iaap, diretora administrativa do ijusp, co-cordenadora do núcleo de psicologia arquetípica do Ijusp, co-cordenadora do departamento da diversidade sexual e de gênero da Ajb e membro fundador do coletivo aisthesis



### **Cris Vianna**

Possui graduação em Comunicação Social - Jornalismo pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul(1997). Pós-graduada em Psicologia Junguiana pelo Ijep (2020). Atualmente é Analista em formação do Centro de Estudos Junguianos Análise e Arteterapia. Tem experiência na área de Psicologia.É analista associada do Cejaa.



### **Dennis Novaes**

Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social do Museu Nacional/UFRJ e mestre pela mesma instituição. Bacharel em Ciências Sociais pela Universidade de Brasília. Foi pesquisador visitante no Departamento de Música da Universidade da Carolina do Norte em Chapel Hill. Sua pesquisa de mestrado teve como foco o proibidão, subgênero do funk carioca que aborda a vida no crime. Desde 2016 dedica-se ao estudo do funk e sociabilidades em favelas cariocas com ênfase nas tecnologias de registro fonográfico e produção musical. Integra o Laboratório em Cultura, Etnicidade e Desenvolvimento (LACED). Também é co-idealizador do festival Favela Sounds, que reúne artistas de periferia do Brasil e do mundo. Atualmente é pós-doutorando no PPGAS do Museu Nacional/UFRJ com o projeto "Ficções Sônicas: música, tecnologia e diáspora nas favelas cariocas" financiado pela Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro. Professor Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)



### **Dirceara Baraãno**

Graduada em Enfermagem e Obstetrícia na Universidade Federal do Rio Grande (FURG-1996) e em Licenciatura Plena em Enfermagem na mesma instituição (1998). É Especialista em Administração em Serviços de Saúde (FURG-1999); Mestre em Enfermagem (UFRGS-2006), Doutora em Enfermagem (UFRGS-2012), Especialista em Psicologia Analítica pelo Centro de Estudos Junguiano Analistas Associados (CEJAA-2023) e Analista em Formação (CEJAA-2023-). Atuou como docente temporária na Escola de Enfermagem (EENF-FURG-1997-1999), consultora técnica do Programa de Desenvolvimento das Nações Unidas (PNUD-1999-2005), como gerente da Agência Nacional de vigilância Sanitária (ANVISA-2005-2007) e como docente titular da EENF (FURG-2014). Atua principalmente nos temas: políticas públicas de saúde, representações sociais e psicologia analítica, com ênfase em espiritualidade e imaginação ativa). Vincula-se a linha de pesquisa Diálogos entre a Literatura, Cinema e Psicologia Analítica, as representações do mal, da mulher, da sexualidade, complexos, adoecimentos.



### **Elizabeth Timbó**

Graduação em Filosofia/Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, (2000) e Licenciatura Plena em Filosofia/Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, (2006). Pós-Graduação Lato Sensu em Letramento(s) e Práticas Educacionais, na área de Linguística/Letras/Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca, CEFET - Maracanã/RJ. (2015). Professora Ensino Fundamental I e II, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro. Professora do Ensino Médio - Governo do Estado do Rio de Janeiro, ocupando as cadeiras de Filosofia./História . Especialização Profissional em Psicologia Junguiana pela Faculdade de Ciências da Saúde de São Paulo, (2019). Analista Junguiana, na sede do Centro de Estudos Junguianos de Analistas Associados - CEJAA. Especialização Lato Sensu em Educação Especial e Inovação Tecnológica/UFRRJ (2023).



### **Janaina Gentili**

Advogada com 29 anos de experiência em contencioso cível, atuou como advogada para escritórios terceirizados de instituições bancárias, concessionária de serviço público e diversas empresas localizadas no Centro de Abastecimento do Estado da Guanabara – CADEG- , Mercado Municipal do Rio de Janeiro. Docente há 21 anos atuou como professora e coordenadora de cursos de pós-graduação lato sensu, em Núcleo de Prática Jurídica em instituições de ensino superior, ambos da rede privada, bem como nos de atualização e qualificação profissional de doulas nível pós médio da FIOCRUZ/RJ. Especialista em Direito Civil e Processual Civil (2004), além de exercer a advocacia, já redigiu três cartilhas para movimento social, gabinete de vereadora do Rio de Janeiro e para empresa de telecomunicações. Contadora de Histórias, Doula e Mestra em Saúde Coletiva pelo IMS/UERJ é bolsista CNPq pela da Rede Transnacional de Pesquisa sobre Maternidades Destituídas, Violadas e Violentadas – REMA – se debruçando nos estudos sobre o cuidado perinatal sob a perspectiva racial, abordando os mais variados tipos de violência e discriminação no ambiente obstétrico.



### **Jorge Myklos**

Sociólogo, psicólogo e psicoterapeuta na abordagem analítica integrativa. Mestrado em Ciências da Religião e doutorado em Comunicação pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Pós-doutorado em Ciências Sociais Aplicadas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Membro Associado do Centro Ecumênico de Serviços à Evangelização e Educação Popular (CESEEP) e membro da OCA JUNGUIANA (Outras Conversas Afiaças), um coletivo formado por vozes de pesquisadores, analistas, psicoterapeutas, arteterapeutas e interessados nos estudos da Psicologia Analítica de C. G. Jung e dos autores pós-junguianos. Trabalha na interface entre Psicanálise, Religião e Cultura. Suas reflexões abordam o vínculo social, o mito, a literatura, a produção audiovisual, a cibercultura, os conflitos, a política e as questões contemporâneas como gênero, masculinidades, religião, vida digital e diversidade. As pesquisas e produções procuram se conectar com os acontecimentos políticos hodiernos expandindo os debates sobre a cena midiática, buscando fundamentos nos referenciais teóricos reconhecidos no campo das ciências humanas. Compreende que cultura, arte, os repertórios literários, musicais, cinematográficos constituem modos de pensar e compreender a complexidade da vida social. Atua como Professor e Pesquisador no Programa de Pós-graduação em Comunicação da Universidade Paulista e Professor e Coordenador do Núcleo de Inclusão e Diversidade da Faculdade Paulus de Tecnologia e Comunicação. Autor dos livros: Ciber-Religião: a construção de vínculos religiosos na cibercultura (Ideias e Letras-2012); Cultura e Desenvolvimento Local: Ética e Comunicação Comunitária (Saraiva-2015); Mediação de Conflitos (Expressa, 2020); Veredas do Sagrado: interfaces entre Imaginário, Ecologia e Religião (Humanitas - 2021). Atualmente desenvolve uma pesquisa financiada pela CAPES e pela UNIVERSIDADE PAULISTA com o título: MACHOSFERA: CONTRIBUIÇÕES DA MÍDIA PARA A CONSTITUIÇÃO DAS MASCULINIDADES CONTEMPORÂNEAS



### **Luana Epel**

Médica com 18 anos de experiência. Pediatra com abordagem Integrativa, dedicada ao atendimento de adolescentes e famílias. Psicoterapeuta Junguiana formada pelo IJEP (2019). Escritora, com textos e poesias publicados em @soul.poema. Professora convidada da Pós Graduação Lato sensu de Psicologia Junguiana do CEJAA, desde 2023. Palestrante no XXI Colóquio Winnicott Internacional de São Paulo – MAIO/2016.



### **Luiz Ruffino**

Possui graduação em Pedagogia pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2010), mestrado em Educação pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2013) e doutorado em Educação pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2017). Atualmente é professor assistente da Universidade do Estado do Rio de Janeiro- FEBF e pesquisador da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Educação, atuando principalmente nos seguintes temas: educação, cultura e identidade, educação, exu, descolonização e cultura.



### **Maddi Damião**

Possui Doutorado em Psicologia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil(2003) -Membro do colegiado de unidade da Universidade Federal Fluminense , Brasil



### **Magna Domingues**

Possui graduação em Psicologia pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro e é especialista em relações étnico-raciais pela universidade Cândido Mendes. Atua como psicóloga clínica (CRP 05/58638), e também como professora na rede municipal de Duque de Caxias onde é Dinamizadora de Leituras Literárias. Militante da Educação Antirracista, é escritora e roteirista. Coordenadora dos projetos Baú Encantado e Clube do Livro Preta.



### **Malena Contrera**

Possui doutorado em Comunicação e Semiótica PUC/SP), pós-doutora em Comunicação e Cultura (UFRJ) e Analista Junguiana, pesquisadora e professora de Psicologia Analítica, Comunicação e Teoria Crítica da Mídia. Astróloga na linha transpessoal. Dedicou-se nas últimas décadas aos estudos sobre teoria do imaginário e da imagem, empatia, mimese, teoria do mito, estudos do feminino, teoria dos vínculos e resiliência. Possui uma série de publicações que podem ser acessadas na web



### **Nathalie Cristen**

Possui Graduação em Letras – Literatura, Português e Inglês – Especialista em psicologia junguiana, Facilitadora de SoulCollage®. Formada em Analista pelo CEJAA 2025.



### **Patricia da Mata**

Psicóloga clínica e analista junguiana. Membro analista do Instituto Junguiano de Santa Catarina (IJUSC), da Associação Junguiana do Brasil (AJB) e da International Association for Analytical Psychology (IAAP). Formada em psicologia pela UNESP, especialista em Saúde Mental pela UNICAMP. Com experiência em organizações



### **Paula Germann**

Especialização em Psicologia Analítica (IJE-SP) Especialização em Psicotraumatologia (Unifast-SP). Formação em Terapia do Luto (Instituto Entrelaços-RJ) e em Teoria do Apego (Instituto 4 Estações-SP). Formação em Tanatologia (PUC-RJ) Membro do Núcleo Criarte: Morte, Luto e Criatividade (Sociedade Brasileira de Psicologia Analítica - SBPA) Membro da International Association for Jungian Studies (IAJS). Analista associada do CEJAA



### **Paulo Nunes**

Graduado em Medicina pela Universidade Federal do Rio Grande (FURG-1985). Doutor em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS -2008). Especialista em Saúde Mental Coletiva (URCAMP-1993). Especialista em Saúde Pública pela Escola de Saúde Pública do Rio Grande do Sul (ESP/RS/ENSP/FIOCRUZ 2003). Especialista em Geriatria e Gerontologia pela Pontifício Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUC. Atuou como Chefe do Posto Portuário de Rio Grande (SNVS/MS- 1994-2000); como Gerente de Vigilância Sanitária de Portos (ANVISA- 2000-2000); como Gerente Geral de Portos, Aeroportos e Fronteiras (ANVISA-2000-2001 e 2004-2006); como Diretor Adjunto (ANVISA-2006-2007). Desempenhou atividades de psiquiatria e psicoterapia no período de 1987-1999; retomando em 2007. Atualmente, integra o Grupo de Estudo sobre os Livros Negros de C.G. Jung, coordenado pelo Dr. Walter Boechat ( IJRJ -2001-atual). Atualmente Analista Associado do CEJAA 2023



### **Rachel Paterman**

Pós-doutoranda (CNPq) no PGEBS/IOC/Fiocruz, com pesquisa sobre saúde mental no meio acadêmico, fundamentada em interseções entre Ciência, Arte e Saúde. Integrante do Núcleo em Ensino, Cultura, Espiritualidade e Ciência (NECES/LITEB), do IOC/Fiocruz. Doutora pelo Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia da UFRJ, possui diplomas de graduação (bacharelado e licenciatura) em Ciências Sociais pelo IFCS/UFRJ e de Mestrado em Sociologia com concentração em Antropologia pelo PPGSA/UFRJ. Possui produções sobre paisagem, patrimônio e cidade derivadas de pesquisas realizadas no contexto do Laboratório de Antropologia da Arquitetura e Espaços (LAARES/PPGSA/UFRJ). Atuou como Professora Substituta de Teoria Antropológica no Departamento de Antropologia da Universidade Federal Fluminense (GAP/ICHF/UFF) no ano de 2020. Desde 2018 aborda saúde mental no ambiente acadêmico através de criação artística e eventos acadêmicos. Possui interesse no desenho como meio de desenvolver crítica e reflexão, e em explorações da interface ciência, arte, humor e saúde.



### **Renato Kress**

Possui graduação em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2007). Tem experiência na área de Administração e treinamento empresarial, com ênfase em psicologia social e gestão. Possui treinamento e formação profissional em Programação Neurolingüística pelo Deutsch Verband für Neurolinguistisches Programmieren (Alemanha) e pelo International Association of NLP Institutes (Inglaterra). Experiência em treinamento empresarial na área de estratégia, focado no âmbito das ciências políticas. Experiência na área de oficinas culturais e ocupações artístico-teatrais e literárias tendo trabalhado na ocupação PAM no teatro Glauce Rocha (2013). Especialista em psicologia analítica pelo Instituto Junguiano do Rio de Janeiro – IJRJ (2017). Formando em Arteterapia pela Clínica Pomar. Professor das disciplinas Mitologia Clássica e Psicologia Analítica e O Conceito de Alquimia e o Setting Psicanalítico no Centro de Estudos Junguianos e Analistas Associados – CEJAA desde 2023.



### **Ricardo Gessner**

Pós-graduado em Psicologia Analítica, Analista em formação pelo CEJAA, Graduação em Letras - Português e Espanhol pela Universidade Federal de São Carlos - UFSCar (2010); mestrado em Teoria e História Literária pela Universidade Estadual de Campinas - Unicamp (2013) e doutorado em Teoria e História Literária pela Unicamp (2017). Atua principalmente em trabalhos com ênfase em Poesia, Literatura Brasileira e as interfaces entre Literatura, Psicanálise e Psicologia Analítica



### **Santina Oliveira**

Psicóloga clínica e arteterapeuta junguiana. Professora universitária, supervisora clínica, mestre e doutora em psicologia pelo IPUSP



### **Vicente Barón**

graduado em Psicologia (UFPR), Especialista em Psicologia Analítica (PUC/PR), Mestre em Psicologia (UFPR), professor, pesquisador da intersecção entre política e psicologia, membro da Archés.



### **Wagner Vaz**

Doutor em Psicologia pela Universidade Federal de Juiz de Fora na linha de pesquisa História e Filosofia da Psicologia, Mestre em Psicologia pela Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, pós-graduado em Teoria e Terapia Junguiana pela Universidade Estácio de Sá, graduado em Psicologia pela Universidade Estácio de Sá, graduado em Ciências Econômicas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, com extensão em Análise de Sistemas pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Coordenador do grupo de estudos Aurora Consurgens. Supervisor Clínico. Associado Fundador da Associação Brasileira de Estudos e Prevenção do Suicídio (ABEPS). Gestor do site Diálogos e Idéias. Psicólogo voluntário da Cruz Vermelha Brasileira - RJ. Áreas de Interesse: psicologia e religião, alquimia, psicopatologia, psicofarmacologia, epistemologia, sistemas psicológicos, interação mente e corpo, suicídio, tanatologia.



[www.cejaa.com/psicologiaanalitica](http://www.cejaa.com/psicologiaanalitica)

praia do flamengo, 66  
sala, 903  
rio de janeiro  
whatsapp / 21-98198-1942