



PSICOLOGIA ANALÍTICA E O SUJEITO CONTEMPORÂNEO

DISCIPLINAS E PROFESSOR RESPONSÁVEL

Aqui você encontra as informações sobre as suas aulas

Aulas que acontecerão de forma on-line, ao vivo, híbrida, presencial com transmissão ao vivo;

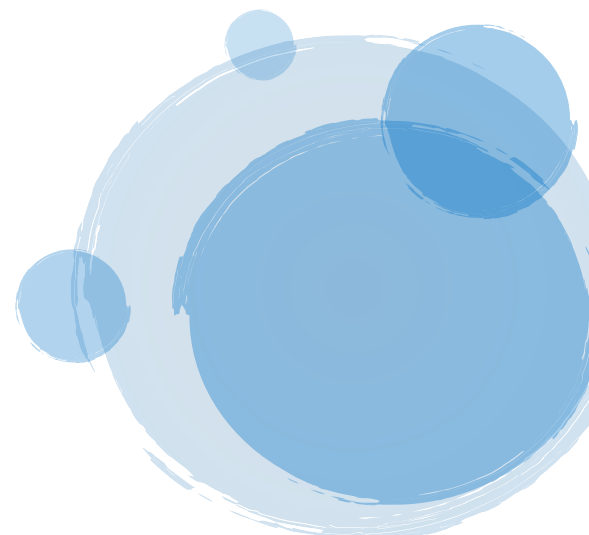
Aula bônus, será disponibilizada apenas a gravação;

Legenda:

Vermelho: aulas que acontecerão de forma híbrida, presencial com transmissão ao vivo;

Azul: aula bônus, será disponibilizada apenas a gravação;

Preto: aulas que acontecerão apenas on-line, ao vivo.



Disciplina I – Carl Gustav Jung e o desenvolvimento da Psicologia Analítica

CONTEÚDOS - AULAS TEMÁTICAS DA DISCIPLINA

- Carl Gustav Jung: Trajetória (Dra. Rachel Paterman; Me. Andréa Alencar; e Dr Jorge Myklos)
- A contribuição de mulheres Analistas na obra de Carl Gustav Jung (Emma, Spielrein, Wolf) (Esp. Cris Vianna Amaral)
- Psicologia Analítica e neurociência, encontros (Esp. Rafael Rodrigues)
- Os diálogos com a Antropologia na obra de Carl Gustav Jung (Dra. Adriana Facina)
- Os diálogos com a Filosofia na obra de Carl Gustav Jung - Nietzsche e Schopenhauer (Esp. Elisabeth Timbó)
- Os diálogos da Psicanálise com a Psicologia Analítica – Freud, o homem e seus conceitos (Me. Andréa Alencar)
- **A expressão artística e a Psicologia Analítica – Nise da Silveira (Dra Rachel Paterman)**
- **Os diálogos com a Literatura na obra de Carl Gustav Jung - Fausto de Goethe/O mal (Me. Andréa Alencar)**

Disciplina II – Carl Gustav Jung e a Psicologia Analítica - Conceitos

CONTEÚDOS - AULAS TEMÁTICAS DA DISCIPLINA

- Mitologias e epistemologias afro-ameríndias (Dr. Luis Ruffino)
- Mitologia Clássica e Psicologia Analítica (Esp. Renato Kress)
- **O Inconsciente, de Freud a Jung – Arquétipo (Me. Andrea Alencar)**
- **Contos de fadas: Leitura arquetípica (Dra. Julia Myara)**
- As relações Ego-Self e o sujeito contemporâneo (Dr. Jorge Myklos)
- Ego-persona-sombra e suas representações nas redes sociais (Dr. Jorge Myklos)
- Os conceitos de sombra pessoal e coletiva e as relações com o sujeito contemporâneo (Dra. Adriana Facina)
- O envelhecer e o conceito de metanoia na Psicologia Analítica (Dra. Malena Contrera)
- O conceito de Tipos Psicológicos e a contemporaneidade (Me. Andrea Alencar)
- O conceito de Individuação, um olhar sobre o sujeito contemporâneo (Dra. Malena Contrera)
- O conceito de complexo na Psicologia Analítica (Dr. Wagner Vaz)

- O conceito de alquimia e o setting terapêutico (Esp. Renato Kress)

Disciplina III – A Psicologia Analítica e o sujeito do século XXI, sintomas e adoecimentos

CONTEÚDOS - AULAS TEMÁTICAS DA DISCIPLINA

- A psique do sujeito contemporâneo, neoliberalismo e subjetividades: Foucault, Baumann, Lipovetsky, Byung-Chul Han (Dra. Adriana Facina e Me. Andrea Alencar)
- Psicanálise/Psicologia Analítica e as demandas do século XXI (Dra. Adriana Facina e Me. Andrea Alencar)
- A imaginação ativa – a impossibilidade de imaginar em um mundo em que as imagens são o excesso (Me. Marcelo Bichara)
- Complexos culturais, uma visão crítica da teoria junguiana (Dr. Wagner Vaz)
- A complexidade brasileira e a Psicologia Analítica (Esp. Magna Domingues)
- A arte contemporânea e a psique do sujeito do século XXI (Dra. Rachel Paterman)
- Temas contemporâneos do cinema e a Psicologia Analítica, o real x ficção (Me. Marcelo Bichara)
- Jung e a religião – Resposta a Jó e a contemporaneidade (Dr. Jorge Miklos)
- O conceito de psicossomática na Psicologia analítica (Drª Luana Epel)

Disciplina IV – A Psicologia Analítica na prática I

CONTEÚDOS - AULAS TEMÁTICAS DA DISCIPLINA

- Análise de sonhos no setting terapêutico I – símbolos (Me. Andrea Alencar)
- A prática profissional da psicoterapia, marketing, legislação e ética (Advogada Esp. Laísa Padão)
- Introdução a psicogênese do sofrimento psíquico (Dr. Maddi Damião)
- As mulheres na mitologia e as possibilidades na Clínica (Dra. Julia Myara)
- A transferência e a contratransferência na clínica junguiana (Dra. Adriana Facina)

Disciplina V – A Psicologia Analítica na prática II

CONTEÚDOS - AULAS TEMÁTICAS DA DISCIPLINA

- **As redes sociais e a constelação de complexos, polarização (Drº Wagner Vaz)**
- **Expressões artísticas e o sujeito analisando (Dra. Rachel Paterman)**
- **A arte literária como ferramenta no setting terapêutico (Me. Andréa Alencar)**
- Revisão de conceitos junguianos à luz do sujeito contemporâneo (Dra. Santana Rodrigues)
- A revisão “pós junguiana” – O que mudou na clínica (Dra. Santana Rodrigues)
- A criança na clínica junguiana – O desenvolvimento da personalidade (Esp. Magna Domingues)
- A Psicologia Analítica e a prática pedagógica (Esp. Magna Domingues)

Disciplina VI – Metodologia científica

- Metodologia – Formas de estudar, fichamento, resumo e resenha
- Metodologia – O artigo

Apresentação de artigo TCC

Professora responsável: Me. Andréa Alencar e professores convidados

Disciplina VII - Supervisão de casos – complementar - opcional

Legislação / carga horária

O curso será oferecido atendendo à legislação vigente emanada pelo CNE/CES:

Resolução CNE/CES 1/2007. Diário Oficial da União, Brasília, 8 de junho de 2007, Seção 1, pág. 9.

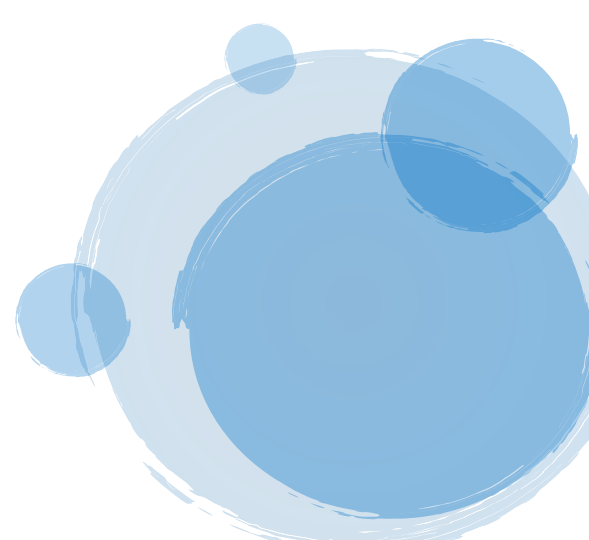
A carga horária do Curso de Especialização em Psicologia Analítica será de 404 horas, distribuídas em 6 Disciplinas.

Oferecemos ainda, a Disciplina suplementar opcional, Supervisão de casos para a sua formação.

Duração de 18 meses, oferecido no formato presencial e ou on-line, que acontece em um sábado, a cada mês, das 9hs às 17h40, de acordo com o disposto no quadro abaixo:

Sábado	horário
Tempo 1	9h às 9h50
Tempo 2	9h50 às 10h40
Intervalo	10h40 às 11h
Tempo 3	11h às 11h50
Tempo 4	11h50 às 12h40
Intervalo do almoço	12h40 às 14h
Tempo 5	14h às 14h50
Tempo 6	14h50 às 15h40
Intervalo	15h40 às 16h
Tempo 7	16h às 16h50
Tempo 8	16h50 às 17h40

O acesso ao ambiente do aluno pode ser realizado através do site do CEJAA, www.cejaa.com, que irá direcioná-lo para a realização do login, no ambiente virtual onde estarão disponibilizadas as gravações das aulas, conteúdos, avaliações, histórico etc.



Nossos professores

Adriana Facina

Graduada em História pela Universidade Federal Fluminense (1995), mestre em História Social da Cultura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1997), doutora em Antropologia Social pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social/Museu Nacional/Universidade Federal do Rio de Janeiro (2002), com pós-doutorado pela mesma instituição (2008-2009). Pesquisadora do CNPq, é professora titular do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social/Museu Nacional/UFRJ. Tem experiência nas áreas de Antropologia e História, com ênfase em Antropologia Urbana e História Cultural, atuando principalmente nos seguintes temas: experiência urbana e criação artística, antropologia e literatura, teorias da cultura, indústria cultural e mediações, música popular, criminalização da pobreza, criação e fruição cultural em periferias urbanas e subúrbios. Integra o Laboratório em Cultura, Etnicidade e Desenvolvimento (LACED). Publicou, entre outros, os livros Santos e canalhas: uma análise antropológica da obra de Nelson Rodrigues (Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2004), Literatura e sociedade (Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2004), Vou fazer você gostar de mim. Debates sobre a música brega (Multifoco, 2011), Acari Cultural (Mauad, 2014) e Nó em Pingo D'Água: sobrevivência, cultura e linguagem (Mórula, 2019). Desenvolveu pesquisa de pós-doutoramento sobre música e lazer popular no Rio de Janeiro, com ênfase no funk. Atualmente pesquisa políticas de esperança no Brasil contemporâneo. Bolsista Cientista do Nosso Estado FAPERJ 2023. Analista formada pelo Centro de Estudos Janguianos Analistas Associados (CEJAA); analista e professora voluntária no CEJAA.

Andréa Alencar

*Diretora fundadora do Centro de Estudos Janguianos Analistas Associados (CEJAA)
Graduada em Letras; Me. em Intervenção psicológica no desenvolvimento e na educação - Universidad Europea del Atlántico (UNEATLANTICO); Esp. Em Gramática e texto – Universidade Salvador (UNIFACS); Esp. em Estudos Culturais Centro Universitário Jorge Amado (UNIJORGE); Esp. Em Psicologia Analítica - Instituto Janguiano de Ensino e Pesquisa (IJEP); Trabalha como professora e analista no CEJAA; Tem experiência na área da psicoterapia, atuando principalmente nos seguintes temas: psicologia analítica, psicologia analítica e psicanálise, psicologia analítica, psicanálise e literatura, adoecimentos psíquicos contemporâneos, escrita criativa como possibilidade terapêutica.*

Cris Vianna

Possui graduação em Comunicação Social - Jornalismo pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul(1997). Pós-graduada em Psicologia Janguiana pelo Ijep (2020). Atualmente é Analista em formação do Centro de Estudos Janguianos Análise e Arteterapia. Tem experiência na área de Psicologia.É analista associada do Cejaa.

Dennis Novaes

Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social do Museu Nacional/UFRJ e mestre pela mesma instituição. Bacharel em Ciências Sociais pela Universidade de Brasília. Foi pesquisador visitante no Departamento de Música da Universidade da Carolina do Norte em Chapel Hill. Sua pesquisa de mestrado teve como foco o proibidão, subgênero do funk carioca que aborda a vida no crime. Desde 2016 dedica-se ao estudo do funk e sociabilidades em favelas cariocas com ênfase nas tecnologias de registro fonográfico e produção musical. Integra o Laboratório em Cultura, Etnicidade e Desenvolvimento (LACED). Também é co-idealizador do festival Favela Sounds, que reúne artistas de periferia do Brasil e do mundo. Atualmente é pós-doutorando no

PPGAS do Museu Nacional/UFRJ com o projeto "Ficções Sônicas: música, tecnologia e diáspora nas favelas cariocas" financiado pela Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

Elizabeth Timbó

Graduação em Filosofia/Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, (2000) e Licenciatura Plena em Filosofia/Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, (2006). Pós-Graduação Lato Sensu em Letramento(s) e Práticas Educacionais, na área de Linguística/Letras/Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca, CEFET - Maracanã/RJ. (2015). Professora Ensino Fundamental I e II, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro. Professora do Ensino Médio - Governo do Estado do Rio de Janeiro, ocupando as cadeiras de Filosofia./História. Especialização Profissional em Psicologia Junguiana pela Faculdade de Ciências da Saúde de São Paulo, (2019). Analista Junguiana, na sede do Centro de Estudos Junguianos de Analistas Associados - CEJAA. Especialização Lato Sensu em Educação Especial e Inovação Tecnológica/UFRRJ (2023).

Jorge Myklos

Sociólogo, psicólogo e psicoterapeuta na abordagem analítica integrativa. Mestrado em Ciências da Religião e doutorado em Comunicação pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Pós-doutorado em Ciências Sociais Aplicadas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Membro Associado do Centro Ecumênico de Serviços à Evangelização e Educação Popular (CESEEP) e membro da OCA JUNGUIANA (Outras Conversas Afiadas), um coletivo formado por vozes de pesquisadores, analistas, psicoterapeutas, arteterapeutas e interessados nos estudos da Psicologia Analítica de C. G. Jung e dos autores pós-junguianos. Trabalha na interface entre Psicanálise, Religião e Cultura. Suas reflexões abordam o vínculo social, o mito, a literatura, a produção audiovisual, a cibercultura, os conflitos, a política e as questões contemporâneas como gênero, masculinidades, religião, vida digital e diversidade. As pesquisas e produções procuram se conectar com os acontecimentos políticos hodiernos expandindo os debates sobre a cena midiática, buscando fundamentos nos referenciais teóricos reconhecidos no campo das ciências humanas. Compreende que cultura, arte, os repertórios literários, musicais, cinematográficos constituem modos de pensar e compreender a complexidade da vida social. Atua como Professor e Pesquisador no Programa de Pós-graduação em Comunicação da Universidade Paulista e Professor e Coordenador do Núcleo de Inclusão e Diversidade da Faculdade Paulus de Tecnologia e Comunicação. Autor dos livros: *Ciber-Religião: a construção de vínculos religiosos na cibercultura* (Ideias e Letras-2012); *Cultura e Desenvolvimento Local: Ética e Comunicação Comunitária* (Saraiva-2015); *Mediação de Conflitos* (Expressa, 2020); *Veredas do Sagrado: interfaces entre Imaginário, Ecologia e Religião* (Humanitas - 2021). Atualmente desenvolve uma pesquisa financiada pela CAPES e pela UNIVERSIDADE PAULISTA com o título: *MACHOSFERA: CONTRIBUIÇÕES DA MÍDIA PARA A CONSTITUIÇÃO DAS MASCULINIDADES CONTEMPORÂNEAS*

Julia Myara

Doutora em Filosofia na PUC-Rio na área de História da Filosofia Antiga. Mestra em Filosofia na PUC-Rio na área de História da Filosofia Antiga (2018). Bacharel em Filosofia pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro -UNIRIO (2016), com ênfase em História da Filosofia Antiga. Atualmente, realiza pesquisa na área de Filosofia Antiga com ênfase no pensamento de Platão, privilegiando os seguintes temas: linguagem, retórica, política, morte e mitologia.

Laisa Padão

Graduação em Direito. Grupo IBMEC, IBMEC, Brasil.

Título: *A realidade social da família poliafetiva e a discussão de inconstitucionalidade de decisão do CNJ 2018*
Pós- graduada em Direito Médico e da Saúde pelo Centro Educacional Renato Saraiva (CERS) - 2023, Rio de Janeiro.

Luana Epel

Médica com 18 anos de experiência. Pediatra com abordagem Integrativa, dedicada ao atendimento de adolescentes e famílias. Psicoterapeuta Junguiana formada pelo IJEP (2019). Escritora, com textos e poesias publicados em @soul.poema. Professora convidada da Pós Graduação Lato sensu de Psicologia Junguiana do CEJAA, desde 2023. Palestrante no XXI Colóquio Winnicott Internacional de São Paulo – MAIO/2016.

Luiz Ruffino

Possui graduação em Pedagogia pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2010), mestrado em Educação pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2013) e doutorado em Educação pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2017). Atualmente é professor assistente da Universidade do Estado do Rio de Janeiro- FEBF e pesquisador da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Educação, atuando principalmente nos seguintes temas: educação, cultura e identidade, educação, exu, descolonização e cultura.

Maddi Damião

Possui Doutorado em Psicologia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil(2003) -Membro do colegiado de unidade da Universidade Federal Fluminense , Brasil

Magna Domingues

Possui graduação em Psicologia pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro e é especialista em relações étnico-raciais pela universidade Cândido Mendes. Atua como psicóloga clínica (CRP 05/58638), e também como professora na rede municipal de Duque de Caxias onde é Dinamizadora de Leituras Literárias. Militante da Educação Antirracista, é escritora e roteirista. Coordenadora dos projetos Baú Encantado e Clube do Livro Preta.

Malena Contrera

Possui doutorado em Comunicação e Semiótica PUC/SP, pós-doutora em Comunicação e Cultura (UFRJ) e Analista Junguiana, pesquisadora e professora de Psicologia Analítica, Comunicação e Teoria Crítica da Mídia. Astróloga na linha transpessoal. Dedicou-se nas últimas décadas aos estudos sobre teoria do imaginário e da imagem, empatia, mimese, teoria do mito, estudos do feminino, teoria dos vínculos e resiliência. Possui uma série de publicações que podem ser acessadas na web.

Marcelo Bichara

Doutorando bolsista CAPES pelo Programa de Pós-graduação em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia (UFRJ), onde ingressou em 2017. Mestre em Psicologia pela Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), com pesquisa na linha da psicologia analítica desenvolvida por C. G. Jung (concluído em 2015). Possui graduação em cinema pela Universidade Estácio de Sá (2008) e formação profissional em edição de vídeo pelo Senac (2009). Atua como cineasta, documentarista, editor de vídeos e professor de cinema e de psicologia junguiana.

Paulo Nunes

Graduado em Medicina pela Universidade Federal do Rio Grande (FURG-1985). Doutor em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS -2008). Especialista em Saúde Mental Coletiva (URCAMP-1993). Especialista em Saúde Pública pela Escola de Saúde Pública do Rio Grande do Sul (ESP/RS/ENSP/FIOCRUZ 2003). Especialista em Geriatria e Gerontologia pela Pontifício Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUC.

Atuou como Chefe do Posto Portuário de Rio Grande (SNVS/MS- 1994-2000); como Gerente de Vigilância Sanitária de Portos (ANVISA-2000--2000); como Gerente Geral de Portos, Aeroportos e Fronteiras (ANVISA-2000-2001 e 2004-2006); como Diretor Adjunto (ANVISA-2006-2007). Desempenhou atividades de psiquiatria e psicoterapia no período de 1987-1999; retomando em 2007. Atualmente, integra o Grupo de Estudo sobre os Livros Negros de C.G. Jung, coordenado pelo Dr. Walter Boechat (IJRJ -2001-atual). Atualmente Analista Associado do CEJAA 2023.

Rachel Paterman

Pós-doutoranda (CNPq) no PGEBS/IOC/Fiocruz, com pesquisa sobre saúde mental no meio acadêmico, fundamentada em interseções entre Ciência, Arte e Saúde. Integrante do Núcleo em Ensino, Cultura, Espiritualidade e Ciência (NECES/LITEB), do IOC/Fiocruz. Doutora pelo Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia da UFRJ, possui diplomas de graduação (bacharelado e licenciatura) em Ciências Sociais pelo IFCS/UFRJ e de Mestrado em Sociologia com concentração em Antropologia pelo PPGSA/UFRJ. Possui produções sobre paisagem, patrimônio e cidade derivadas de pesquisas realizadas no contexto do Laboratório de Antropologia da Arquitetura e Espaços (LAARES/PPGSA/UFRJ). Atuou como Professora Substituta de Teoria Antropológica no Departamento de Antropologia da Universidade Federal Fluminense (GAP/ICHF/UFF) no ano de 2020. Desde 2018 aborda saúde mental no ambiente acadêmico através de criação artística e eventos acadêmicos. Possui interesse no desenho como meio de desenvolver crítica e reflexão, e em explorações da interface ciência, arte, humor e saúde.

Rafael Rodrigues

Psicólogo clínico, professor de pós-graduação do Instituto do Saber, palestrante e pesquisador em Psicologia, Neurociências, Psicopatologia e Drogas. Pós-graduado em Teoria e Prática Junguiana na CETI/FIP(SOLARIS). Pós-graduado em Neurociências Aplicada à Aprendizagem pelo IPUB -UFRJ. Graduado em Psicologia na UVA.

Renato Kress

Possui graduação em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2007). Tem experiência na área de Administração e treinamento empresarial, com ênfase em psicologia social e gestão. Possui treinamento e formação profissional em Programação Neurolingüística pelo Deutsch Verband für Neurolinguistisches Programmieren (Alemanha) e pelo International Association of NLP Institutes (Inglaterra). Experiência em treinamento empresarial na área de estratégia, focado no âmbito das ciências políticas. Experiência na área de oficinas culturais e ocupações artístico-teatrais e literárias tendo trabalhado na ocupação PAM no teatro Glauce Rocha (2013). Especialista em psicologia analítica pelo Instituto Junguiano do Rio de Janeiro - IJRJ (2017). Formando em Arteterapia pela Clínica Pomar. Professor das disciplinas Mitologia Clássica e Psicologia Analítica e O Conceito de Alquimia e o Setting Psicanalítico no Centro de Estudos Junguianos e Analistas Associados - CEJAA desde 2023.

Ricardo Gessner

Pós-graduado em Psicologia Analítica, Analista em formação pelo CEJAA, Graduação em Letras - Português e Espanhol pela Universidade Federal de São Carlos - UFSCar (2010); mestrado em Teoria e História Literária pela Universidade Estadual de Campinas - Unicamp (2013) e doutorado em Teoria e História Literária pela Unicamp (2017). Atua principalmente em trabalhos com ênfase em Poesia, Literatura Brasileira e as interfaces entre Literatura, Psicanálise e Psicologia Analítica



Santina Oliveira

Psicóloga clínica e arteterapeuta junguiana. Professora universitária, supervisora clínica, mestre e doutora em psicologia pelo IPUSP

Vicente Baron Mussi

Graduado em Psicologia (UFPR), Especialista em Psicologia Analítica (PUC/PR), Mestre em Psicologia (UFPR), professor, pesquisador da intersecção entre política e psicologia, membro da Archés.

Wagner Vaz

Doutor em Psicologia pela Universidade Federal de Juiz de Fora na linha de pesquisa História e Filosofia da Psicologia, Mestre em Psicologia pela Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, pós-graduado em Teoria e Terapia Junguiana pela Universidade Estácio de Sá, graduado em Psicologia pela Universidade Estácio de Sá, graduado em Ciências Econômicas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, com extensão em Análise de Sistemas pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Coordenador do grupo de estudos Aurora Consurgens. Supervisor Clínico. Associado Fundador da Associação Brasileira de Estudos e Prevenção do Suicídio (ABEPS). Gestor do site Diálogos e Idéias. Psicólogo voluntário da Cruz Vermelha Brasileira - RJ. Áreas de Interesse: psicologia e religião, alquimia, psicopatologia, psicofarmacologia, epistemologia, sistemas psicológicos, interação mente e corpo, suicídio, tanatologia.

Secretária: Nádja Oliveira

Possui graduação em Direito pela Universidade Iguazu, (1998) pós graduação em Direito Empresarial (2015) pela Universidade Estácio de Sá, MBA em Gestão Estratégica de Pessoas (2027) Universidade Estácio de Sá. Tem experiência em Docência nos Cursos de Gestão e experiência na área administrativa e planejamentos Acadêmicos.

